

DEVENEZ PHOTOGRAPHE DE STUDIO

OPTION ECOMMERCE

Vous êtes passionné par la photographie, vous souhaitez apprendre les techniques de cet art et en faire votre métier ? Cette formation 100% E Learning vous enseigne toutes les notions nécessaires pour vous professionnaliser vers le métier de photographe studio option E-commerce.

L'articulation pédagogique de cette formation ainsi que les travaux dirigés et exercices pratiques associés ont été pensé et réalisé par de véritables professionnels de la profession dont le seul but de permettre au participant de découvrir et de maîtriser tout le savoir-faire lié au métier de photographe : Création société, statut, missions, facturation, compétences et comment gagner en notoriété pour mieux se valoriser.

 **Public :** personnes désirant obtenir les connaissances et technique du métier de photographe studio option e-commerce

Objectif de la formation :

- **Appréhender** ce qu'est le métier de photographe studio option E-commerce
- Pour choisir **son statut professionnel** (salarié, auteur, indépendant, auto-entrepreneur)
- Maîtriser **les tarifs à pratiquer** sur le marché
- Maîtrise des **prises de vues connectées**
- Maîtriser des **flashes et ses modeleurs**
- Maîtrise de **la photo portrait**



Détail du programme pédagogique :

▶ 1 - INTRODUCTION

- Présentation l'intervenant
- Présentation des modules enseignés
- Objectifs de votre formation
- Précieux conseils de suivi de formation

▶ 2 - QU'EST-CE QU'UN PHOTOGRAPHE DE STUDIO ?



- Qu'est-ce qu'un studio Photo ?
- Que trouve-t-on dans un studio Photo
- Spécificité d'un plateau
- Le coin maquillage /loge du studio photo
- Matériel existant d'un studio Photo
- Le Cyclorama
- L'informatique dans le studio Photo
- Liste des réalisations possibles dans un studio photo

▶ 3 - QUEL STATUT POUR LE PHOTOGRAPHE ?

- Le guide pour choisir son statut
- Avantage et inconvénients
- Le statut d'auteur
- Devenir auto-entrepreneur
- Les autres formes d'entreprises



▶ 4 - COMBIEN FACTURER ?



- Combien vaut une photo
- Gagner en notoriété pour mieux se valoriser
- Les droits d'auteur face au marché
- La photographie sur la place du marché
- Cultiver votre style et devenez unique

► 5 - L'ENVIRONNEMENT DU PHOTOGRAPHE

- Le photographe, un solitaire très entouré
- Trouver des interlocuteurs
- Développer son réseau de Freelance
- Cas par cas les collaborateurs du quotidien



► 6 - LA PRISE DE VUES CONNECTÉES



- Définition
- Dans quel cas utiliser la capture connectée
- Démonstration avec les deux logiciels leaders du marché
- Capture One et Adobe Lightroom

► 7 - A LA DÉCOUVERTE DES FLASHES

- Définition
- Rappel sur la nature de la lumière
- La mise au noir
- La lumière de studio
- Le fonctionnement des flashes
- La question de la synchro



TD - Faire tourner une lampe de chevet autour d'un objet. Un trépied pour le boîtier : Mise en pratique de la capture en mode connecté - Se familiariser avec les effets d'une lumière directive - Lumière rasante, contrejour, lumière zénithale

► 8 - LES DIFFÉRENTS MODELEURS DE FLASHES

- Généralité
- Diffuser ou contraster
- L'important de la taille
- Descriptif détaillé des 3 grandes familles de modeleurs

Quizz : Questionnaire de vérification des acquis des connaissances liée à la formation

▶ 9 - PHOTO DE PORTRAIT

- En studio avec modèle
- Les différents Sets up
- 3 ateliers pour 3 rendus différents
- Aller-retour studio/image grâce à la capture connectée

▶ 10 - PHOTO EN PIED, FOND BLANC STYLE E-COMMERCE

- En studio avec modèle
- Eclairer le fond
- Eclairer le modèle
- Aller-retour studio image grâce à la capture connectée

▶ 11 - PHOTOGRAPHER UNE BOUTEILLE DE VIN

- Le set up en détail
- L'éclairage pas à pas
- Apprendre à choisir entre production et post-production



▶ 12 - RETOUCHER UNE BOUTEILLE DE VIN

- Découverte de Photoshop
- Les outils essentiels
- Supprimer les reflets
- Modifier le décor

▶ 13 - PHOTOGRAPHER DU VERRE BLANC SUR FOND BLANC



- Le set up en détail
- L'éclairage pas à pas
- Le placement du produit sur son décor

▶ 14 - PHOTOGRAPHER UN OBJET BLANC SUR FOND BLANC

- Le set up en détail
- L'éclairage pas à pas
- Faire raser la lumière pour valoriser les volumes
- Débouche des ombres



▶ 15 - LE FOCUS STACKING

- Le set up en détail
- La profondeur de champ
- Multiplier les prises afin d'augmenter la netteté



▶ 16 - RETOUCHES FOCUS STACKING

- Retouche sur Lightroom
- Ouverture d'une pile sur Photoshop
- Alignement et fusion des calques
- Les masques de fusion
- Améliorer le rendu en modifiant les masques

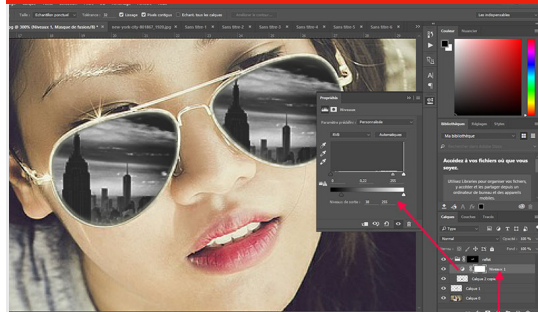


▶ 17 - PHOTOGRAPHER DES LUNETTES DE SOLEIL

- Set up pas à pas
- Le souci du détail
- Positionnement du produit et positionnement de la lumière



▶ 18 - RETOUCHES LUNETTE DE SOLEIL



- Travail sur Photoshop
- Détourage
- Suppression des défauts
- Assemblage d'images
- Outil tampon



FORMATION METIER
**PHOTOGRAPHE
DE STUDIO**
OPTION ECOMMERCE

**MOYEN
D'ÉVALUATION
ET ENCADREMENT**

Une attestation de suivi et d'encadrement, où figureront la durée des séquences et temps de connexions sur la plateforme d'apprentissage E Learning, pourra être établie à l'issue de la formation.



**LES PLUS DE CETTE
FORMATION**

De nombreux quizz et ateliers pratiques sont présents dans cette formation 100 % E Learning permettant au participant de s'approprier immédiatement les notions et le savoir-faire d'un véritable Photographe de studio option E-Commerce.

Résultat de cette formation :

Cette formation extrêmement pratique permettra à l'apprenant à l'issue de sa formation de pouvoir exercer à son propre compte ou non le métier de Photographe de photo professionnel Option E-Commerce. Que ce soit en complément d'une activité ou pour en faire son métier principal, cet apprentissage vous offrira toutes les chances de réussites nécessaires